

Подписано электронной  
подписью: Шевелева  
Любовь Михайловна

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«Сельцовская средняя общеобразовательная школа»

**РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА**  
Педагогическим советом  
МОУ «Сельцовская СОШ»  
Протокол №9 от «31» августа 2023 г.



**УТВЕРЖДЕНА**

Приказом директора  
МОУ «Сельцовская СОШ»  
Приказ №208 от 31 августа 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА**

Художественной направленности

**«ЮНЫЙ ДИЗАЙНЕР»**

Срок реализации программы 1 год

Разработчик программы  
Гусева И.В., учитель технологии

п. Сельцо  
2023г.

**Дополнительная общеразвивающая программа художественно -  
эстетической направленности  
«Юный дизайнер»**

**I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности «Юный дизайнер» разработана на основе:

Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года № 1726-р),

Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,

При разработке дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Юный дизайнер» были использованы:

Типовая (Примерная) программа основного общего образования по технологии (2008 и 2010 года) и программы по технологии для учащихся общеобразовательных учреждений авторов Ю.Л. Хотунцева и В.Д.Симоненко (2010года) -М. Просвещение.

Образовательная программа «Дизайн одежды» составленная педагогом дополнительного образования средней общеобразовательной школы №603 Фрунзенского района Санкт-Петербурга Махаевой Натальей Николаевной.

**Цель** дополнительной общеразвивающей программы художественно-эстетической направленности «Юный дизайнер»:

Создание условий для раскрытия творческих способностей и развития эстетического вкуса через овладение основами самостоятельного проектирования и создания одежды, её художественного оформления.

**Задачи** дополнительной общеразвивающей программы художественно-эстетической направленности «Юный дизайнер»:

**1. Обучающие:**

- ✓ Познакомить учащихся со сферой деятельности дизайнера одежды
- ✓ научить выполнять дизайн-проект.
- ✓ познакомить детей с историей одежды;
- ✓ познакомить с этапами процесса моделирования одежды
- ✓ сформировать знания необходимые для создания оригинальных моделей

- ✓ познакомить с формами деталей и отделкой и их использованием в дизайне одежды
- ✓ сформировать знания, умения и навыки проектирования, моделирования и конструирования одежды
- ✓ обучить технологии пошива некоторых видов одежды
- ✓ сформировать навыки работы на швейном оборудовании

## 2. Развивающие:

- ✓ формировать интерес к различным видам декоративной отделки
- ✓ побуждать желание совершенствоваться в данном направлении декоративно-прикладного искусства.
- ✓ Развивать способности детей к творчеству самовыражению и самореализации
- ✓ Воспитание способности мыслить, моделировать и создавать оригинальные изделия.

## 3. Воспитывающие:

- ✓ Воспитание трудолюбия, усидчивости, целеустремлённости, умения планировать свою деятельность.
- ✓ Формирование творческого отношения к качественному осуществлению трудовой деятельности.
- ✓ Развитие ответственности и самостоятельности, индивидуальности.

**Актуальность** дополнительной общеразвивающей программы художественно - эстетической направленности «Юный дизайнер»:

программа является формой углубления интересов учащихся, развития творческих способностей, природной одарённости, обогащения их знаний по теории и практике самостоятельного проектирования и создания одежды, её художественного оформления. Особенно это важно в преддверии юности, когда складываются вкусы, формируется представление о гармонии, приобретает очертания склад личности.

**Новизна** дополнительной общеразвивающей программы художественно - эстетической направленности «Юный дизайнер»:

программа интегрирует знания и умения по таким общеобразовательным дисциплинам как «Технология обработки ткани», «Мировая художественная культура», «Изобразительное искусство», «Информационные технологии» и создает благоприятные условия для творческой самореализации личности.

Программа составлена с учётом *дидактических принципов*:

принцип индивидуального подхода, принципов наглядности и доступности, сознательности и творческой активности, принципа прочности знаний, умений и навыков. Ребёнок продвигается по образовательному маршруту постепенно, осваивая всё более сложные темы. Каждая последующая тема не является чем-то оторванным, существующим «сама по себе», а базируется на полученных ранее знаниях, умениях, навыках. Основные приёмы работы изучаются с нарастающей сложностью и многократно повторяются в течение учебного года.

Наряду работы с группами обучающихся, программа предусматривает широкое использование методов индивидуальной работы с ребёнком. Право выбора наиболее комфортного темпа и полноты объёма принадлежит ребёнку.

Программа предполагает применение щадящих приёмов и методов. Чтобы не повредить зрению, на каждом занятии проводится гимнастика для глаз. Во время занятий практикуются физкультминутки, а также физкультурные паузы, главная задача которых снять напряжение с мышц спины, шеи и кистей рук.

Возраст обучающихся, на который рассчитана данная образовательная программа 13 – 16 лет

Минимальный возраст детей для зачисления на обучение 13 лет

Сроки реализации дополнительной общеразвивающей программы художественно - эстетической направленности «Юный дизайнер»:

сентябрь – май (1 учебный год)

Занятия проводятся во внеурочное время в хорошо проветриваемом и освещенном помещении два часа в неделю (68 часов в год).

## Учебно-тематический план

№ п/п	Раздел	Кол-во Часов	В том числе		Формы проведения промежуточн ой аттестации
			Тео рия	Практ ика	
1.	Вводное занятие.	1	1		тест по т.б.
2.	Зрительные иллюзии в одежде. Создание гармоничного образа	2	1	1	Определение силуэта. Исследование силуэтов разных времен.
3.	Знакомство с понятием дизайн одежды	6	2	4	Разработка современного силуэта.
4.	Этапы создания дизайн - проекта поясного изделия.	6	2	4	Оценка эскизов
5.	Конструирование и моделирование поясного изделия.	20	6	14	Оценка чертежей, эскизов, расчетов
6.	Виды отделки поясного изделия. Технология пошива изделия	28	5	23	Пооперационная оценка качества изготовления
7.	Подведение итогов, оформление выставки.	4	2	2	Оценка готового изделия
8.	Итоговое занятие	1	1		Демонстрация изделия
9.	Итого	68	20	48	

## Содержание программы

№ п/п	Название темы	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Знакомство с программой. Повторение безопасных приемов труда.	Знакомство с программой. Организационные вопросы.	Тесты по правилам безопасности.
2.	Зрительные иллюзии в одежде. Создание гармоничного образа	Основы зрительного восприятия. Приёмы использования зрительных иллюзий в проектировании одежды. Презентация.	Работа с журналами мод и готовыми эскизами моделей: выбор моделей.
3.	Знакомство с понятием дизайн одежды. Выбор темы проекта	Краткий обзор процесса создания дизайнерской работы.	Изучение процесса создания дизайна одежды на примере одной модели: выбор темы, общее направление, разработка эскизов, выбор ткани. Оформление проекта
4.	Этапы создания дизайн - проекта поясного изделия.	Исследование, поиск источников вдохновения, разработка дизайна, работа с манекеном, освоение пропорций, определение силуэта, выбор цвета, процесс в целом. Практические советы.	Создание оригинальных моделей одежды, выполнение эскизов
5.	Конструирование и моделирование поясного изделия.	Изделие поясной группы одежды. Снятие мерок. Технология Конструирование конической юбки,	Измерения фигуры, расчёт и построение чертежа конструкции конической юбки, клинковой и прямой юбки. Моделирование на основе чертежа прямой юбки.

		прямой и клиньевой юбки.	
6.	Виды отделки. Технология пошива изделия	Подготовка ткани к раскрою. Правила раскроя. Технологическая последовательность пошива поясного изделия	Раскладка выкройки юбки на ткани, перевод меловых линий. Пошив изделия. Подготовка и проведение примерки, поузловая обработка, декоративная и окончательная отделка изделия.
7.	Подведение итогов, оформление выставки.	Защита проекта Критерии оценки готового изделия.	Оценка качества работ Награждение

## Календарно-тематическое планирование

№	Тема раздела, урока	Кол-во часов	Дата
1	Вводное занятие	1	
2	Зрительные иллюзии в одежде.	1	
3	Создание гармоничного образа	1	
4	Знакомство с понятием дизайн одежды. История моды.	2	
5	Разработка эскизов. Выбор ткани	2	
6	Силуэт и стиль в одежде. Презентация.	2	
7	Этапы создания дизайн проекта. Исследование, поиск, разработка дизайна	2	
8	Определение силуэта, пропорций, выбор цвета	1	
9	Работа с манекеном	1	
10	Выполнение эскизов. Презентация	2	
11	Конструирование и моделирование поясного изделия. Изделия поясной группы	1	
12	Снятие мерок.	1	
13	Построение чертежа основы юбки	2	
14	Что такое моделирование?	1	
15	Как выполнять моделирование?	1	
16	Последовательность выполнения моделирования	1	
17	Моделирование на основе чертежа прямой юбки	3	
18	Моделирование юбки со складками	4	
19	Моделирование юбки с подрезами	4	
20	Моделирование юбки со шлицей	2	
21	Подготовка выкройки к раскрою	1	
22	Подготовка ткани к раскрою. Раскрой	2	



№	Тема раздела, урока	Кол-во часов	Дата
23	Подготовка деталей кроя к пошиву	1	
24	Подготовка к первой примерке	2	
25	Проведение первой примерки	2	
26	Подготовка изделия к первой строчке	1	
27	Технология изготовления юбки. Сметывание, стачивание и ВТО вытачек	1	
28	Сметывание и стачивание боковых швов	2	
29	Обработка шлицы	2	
30	Подготовка ко второй примерке	2	
31	Проведение второй примерки	2	
32	Вметывание и втачивание застежки «молния»	2	
33	Обработка пояса	3	
34	Обработка низа изделия	2	
35	Окончательная отделка, ВТО готового изделия	2	
36	Демонстрация изделия, презентация	2	
37	Просмотр фильма «История костюма», обсуждение	2	
38	Презентация «Известные дома моды»	1	
39	Итоговое занятие	1	
40	Итого	68	

## Организационно - педагогические условия реализации образовательной программы

Основной формой реализации образовательного процесса является учебное занятие.

Во время проведения занятий педагог использует фронтальную, индивидуальную и мелкогрупповую формы работы.

Фронтальная форма предполагает работу со всей группой (при демонстрации образцов поузловой обработки, показ электронных презентаций и т. д.)

Индивидуальная форма предполагает постановку задач индивидуально каждому ребенку с учетом его способностей, желаний, уровня подготовки. Анализ результатов выполнения задания также может проводиться индивидуально.

В основе мелкогрупповых методов лежит работа в малых группах:

- совместно-индивидуальная форма

При такой форме каждым ребенком выполняется определенная часть коллективной работы;

- совместно-последовательная форма

В этом случае младшие дети выполняют наименее сложные элементы, старшие – дополняют их, или собирают в композиции, выполняют окончательное оформление изделий;

- совместно-взаимодействующая форма

При такой форме одну работу делают двое, самостоятельно распределяя обязанности между собой. Так могут выполняться подарочные или выставочные работы.

При обучении

по источнику информации:

- **словесные:**

- рассказом или беседой начинается, например разговор об истории одежды, о законах композиции костюма, и т.д.;
- объяснение особенностей выполнения тех или иных приёмов, способов, технологии изготовления изделий и др.;
- инструктаж по технике безопасности.

- **наглядные:**

- демонстрация образцов изделий, рисунков, таблиц, приёмов выполнения работы и т.д.

- **практические:**

- выполнение ребенком изделий, разработка дизайн проекта, эскизов, упражнения по выполнению тех или иных приёмов и др.

по уровню познавательной активности:

- **объяснительно – иллюстративный:**
- ребенок получает и осваивает готовую информацию;
- **репродуктивный:**
- ребенок воспроизводит те или иные действия педагога в соответствии с принципом «делай как я»;
- **частично-поисковый:**
- ребенок вносит изменения в швейные изделия;
- **творческий:**
- самостоятельная постановка задачи и самостоятельный поиск ее решения. При выполнении творческих заданий ребенок самостоятельно выбирает тему, разрабатывает эскиз, подбирает отделку, технологию изготовления, выполняет изделие и выбирает способ оформления.

### Средства обучения

#### Дидактический материал:

- тематические альбомы, поузловая обработка
- наглядные пособия: сочетание цвета (цветовой круг, дополнительные цвета), образцы материалов и фурнитура;
- образцы готовых изделий;
- раздаточный материал: технологические карточки;
- специальная и методическая литература по моделированию и конструированию одежды с различными иллюстрациями.
- электронные презентации по разделам программы

#### Материально-техническое обеспечение

- Работа кружка проводится в кабинете технологии, отвечающем санитарно-гигиеническим требованиям, где имеется хорошее дневное и вечернее освещение.
- Площадь кабинета достаточна для проведения занятий с группой 15 человек. Рабочие места организованы таким образом, чтобы дети сидели, не стесняя друг друга, за каждым закреплено определённое место.
- Для выполнения машинных работ используются бытовые швейные машины с электрическим приводом, краеобметочная машина «Оверлок», которые располагаются на рабочих столах таким образом, чтобы естественный свет падал с левой стороны.
- Для утюжки изделий имеется гладильная доска и утюг с пароувлажнителем.

- Школьная доска используется для демонстрации схем, эскизов, рисунков.
- В учебном помещении имеются шкафы-витрины для размещения постоянно действующей выставки лучших работ кружковцев. Нижняя часть шкафов используется для хранения незаконченных работ кружковцев, материалов и приспособлений
- Манекен
- Мультимедийный проектор, экран, персональный компьютер

### Материалы, инструменты и приспособления

- Ткани, материалы и нитки для выполнения личных программных работ учащиеся приобретают сами.
- линейки масштабные для построения чертежей конструкции в масштабе;
- лекало закройщика, для раскроя изделий;
- сантиметровая лента для раскроя изделий и швейных работ;
- булавки портновские;
- ножницы для проведения раскроя, швейных работ;
- напёрсток для предохранения пальца от укола;
- игла швейная для выполнения швейных работ;
- калька для перевода рисунка, изготовления выкроек;
- миллиметровая бумага для выполнения чертежей в масштабе
- тетради для записей

### **Ожидаемые результаты и способы определения их результативности**

В результате обучения ученик:

#### **Будет знать:**

- алгоритм создания дизайн - проекта
- Основные силуэтные формы
- Этапы процесса моделирования одежды

#### **Научится:**

- снимать измерения фигуры;
- читать и строить чертёж юбки;
- выполнять техническое моделирование юбки;
- подбирать ткань и отделку для изготовления юбки;
- выполнять раскрой изделия;
- проводить примерку;
- обрабатывать детали кроя;
- выполнять окончательную отделку изделия;

**Диагностика результативности освоения программы осуществляется через использование разных форм и методов:**

- текущий контроль знаний в процессе индивидуальной или групповой беседы;
- наблюдение за ребенком на занятии (прямое, косвенное);
- итоговый контроль умений и навыков при анализе работы;
  - участие в выставках, олимпиадах

## Календарный учебный график 2023-2024

Общеразвивающая программа	<b>«Юный дизайнер»</b>	
Сроки освоения	1 год	
Начало учебного года	<b>С 01.09 2023 года</b> - художественно-эстетическая	
Учебные периоды	<u>1-ый период (1-ое полугодие)</u> с 01 сентября по 30 декабря 2021 года <u>2-ой период (2-ое полугодие)</u> С 10 января по 31 мая 2022 года	
Продолжительность учебного года	<b>34 недели</b>	
Количество учебных недель по полугодиям	первое учебное полугодие	второе учебное полугодие
	<b>17</b>	<b>17</b>
Продолжительность учебной недели. Комплектование групп	<b>Продолжительность учебной недели – 5 дней.</b> Занятия проводятся по группам. Групповые – 15 человек	
Режим занятий	пятница 16.00-16.45 17.00-17.45 <b>Продолжительность занятий – 45 минут.</b>	
Учебная нагрузка в неделю	<b>1 год обучения</b> <b>(2 часа в неделю)</b>	
Праздничные дни	Согласно календарю праздничных дней, утвержденному Министерством труда и социального развития РФ праздничные дни <u>в первом полугодии:</u> 04-07 ноября 2021 года; <u>во втором полугодии:</u> с 31 по 09 января; 23 февраля; 06-08 марта; 30-03 мая; 07 по 10 мая 2024 года.	
Промежуточная аттестация	По графику (согласно положения о промежуточной аттестации обучающихся)	
Окончание учебного года	<b>31 мая 2024 года</b>	
Каникулы в учреждении	<u>Осенние</u> – нет <u>Зимние</u> – продолжительность каникул определяется количеством праздничных дней, согласно календарю праздничных дней, утвержденному Министерством труда и социального развития РФ. <u>Весенние</u> – нет <u>Летние</u> – с 01 июня по 31 августа 2024 года.	